

K짐스타 프로그램

리듬체조 단계별 연기구성



“모든 스포츠의 기본종목! 체조”

(사)대한체조협회

후원: 문화체육관광부, 국민체육진흥공단, 대한체육회

- 목 차 -

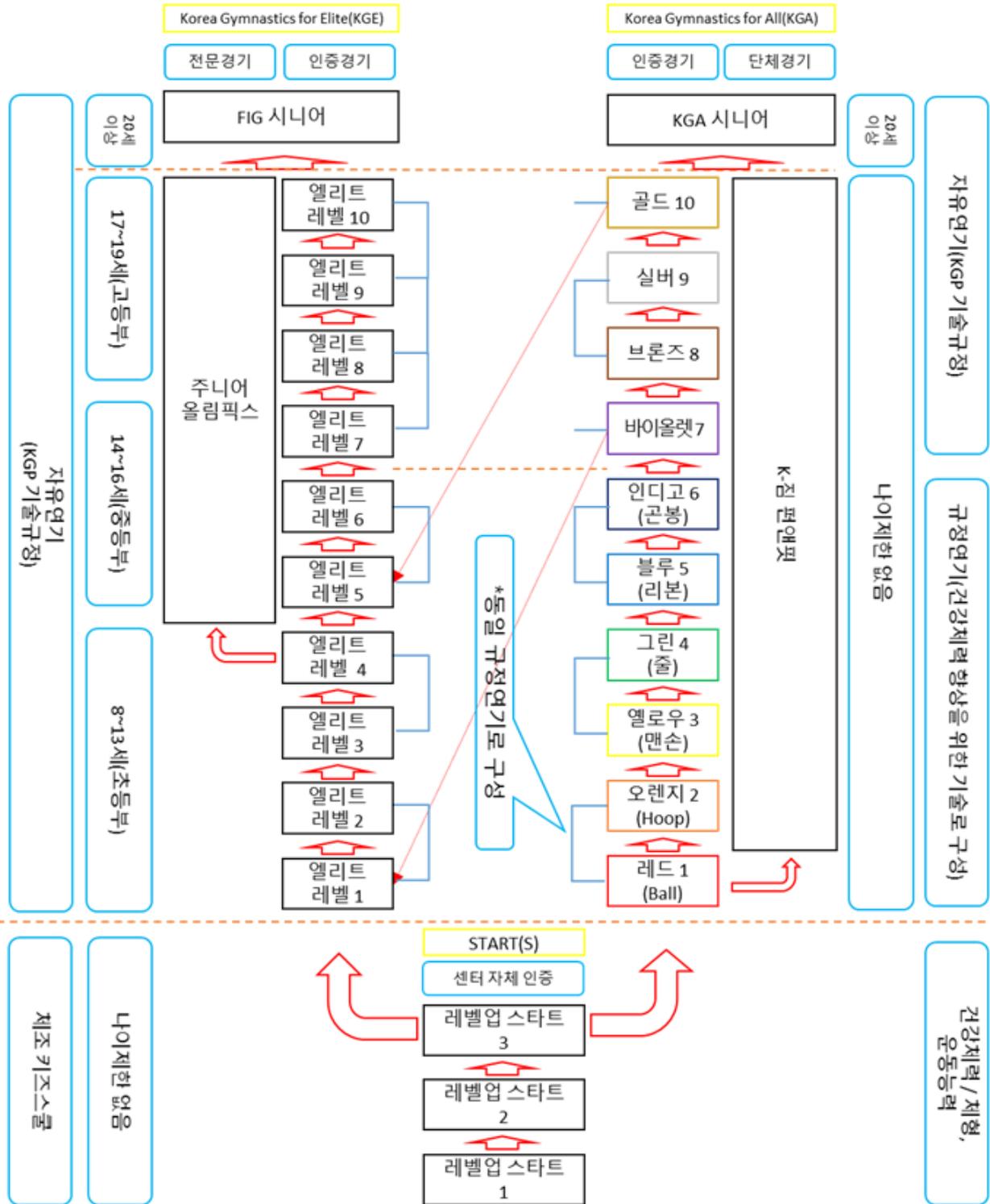
※ K짐스타 프로그램 개요도

※ 연기구성 개요-리듬체조

1. K짐스타 프로그램-Start(키즈스쿨 운영 프로그램)	1
1-1. 레벨업 스타트 1	1
1-2. 레벨업 스타트 2	3
1-3. 레벨업 스타트 3	4
2. K짐스타 프로그램-KGA	5
2-1. 레드, 오렌지	5
2-2. 옐로우, 그린	7
2-3. 블루, 인디고	9
2-4. 바이올렛, 브론즈, 실버, 골드	11
3. K짐스타 프로그램-KGE	12
<부록> K짐스타 프로그램-채점용지	13

※ K짐스타 프로그램 개요도

K짐스타 프로그램(R.G.) / KGym Star Program(R.G.)



(4)-단일 기술로 구성

※연기구성 개요-리듬체조

연번	항목	단계	레벨명	동작 수	대상	점수	인증 점수
1	Start	1	레벨업 스타트 1	4	5~7세(미취학 아동) *8세 이상도 신청 가능	10점 만점	6.0 이상 획득 시 레벨통과
		2	레벨업 스타트 2	4			
		3	레벨업 스타트 3	4			
2	KGA	1	레드 1	5	생활체육 과정 (8세 이상, 각 단계별 나이 제한 없음)	10점 만점	6.0 이상 획득 시 레벨통과
		2	오렌지 2	5			
		3	옐로우 3	6			
		4	그린 4	6			
		5	블루 5	7			
		6	인디고 6	7			
		7	바이올렛 7	7			
		8	브론즈 8	7			
		9	실버 9	8			
		10	골드 10	8			
3	KGE	1	엘리트 레벨 1	8	전문체육 과정 (8세 이상) -초등부(1~4) -중등부(5~7) -고등부 이상(8~10)	레벨 별 난도 점수 제한	6.0 이상 획득 시 레벨통과
		2	엘리트 레벨 2	8			
		3	엘리트 레벨 3	8			
		4	엘리트 레벨 4	8			
		5	엘리트 레벨 5	8			
		6	엘리트 레벨 6	8			
		7	엘리트 레벨 7	8			
		8	엘리트 레벨 8	8			
		9	엘리트 레벨 9	10			
		10	엘리트 레벨 10	10			

※각 지역 지도자 추천서가 없는 참가자는 KGA 1 단계로 시작

※KGA 레벨 4 바이올렛 단계 통과 시 KGE 엘리트 레벨 1 인증 신청 가능

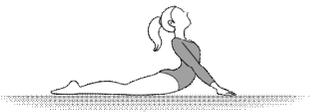
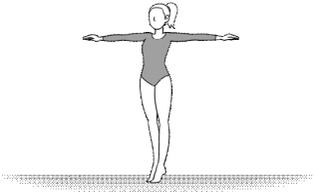
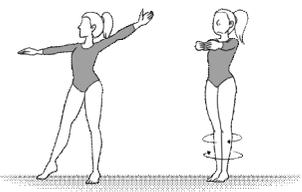
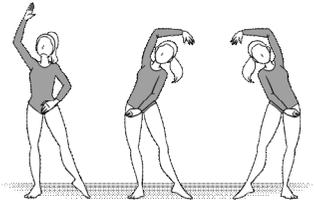
※KGA 레벨 10 골드 단계 통과 시 KGE 엘리트 레벨 5 인증 신청 가능

1. K짐스타 프로그램-Start(키즈스쿨 운영 프로그램)

레벨업 스타트 1, 2, 3

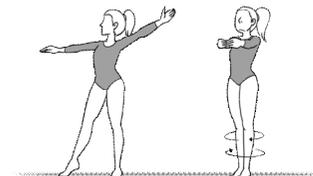
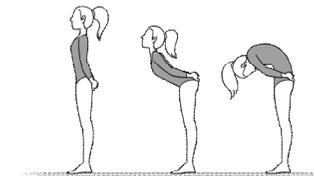
▶참가 대상:	미취학아동(5~7세)
▶교육 목적:	리듬체조 입문을 위한 기초 과정
▶구성 기술:	FIG 채점규칙 의거한 신체 기초 기술
▶기술 요소:	유연성, 밸런스, 피봇, 웨이브
▶참고 자료:	FIG 채점규칙집(2017-2020), FIG AGE GROUP DEVELOPMENT and COMPETITION PROGRAM, 리듬체조 Basic, 新体操

1-1. 레벨업 스타트 1

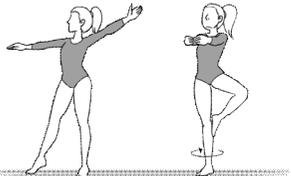
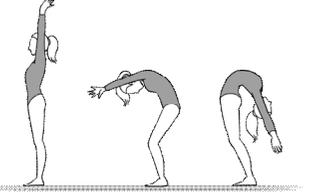
구분	1(유연성)	2(밸런스)	3(피루엣)	4(웨이브)
점수	2.5	2.5	2.5	2.5
필요 기술	등 세우기	두발모아 중심잡기	피루엣 2회전(좌, 우)	사이드 웨이브(좌, 우)
기술 설명				
	다리를 붙이고 엎드린 자세에서 양손을 가슴 옆 바닥 짚고 팔을 펴 버틴다(3초 정지).	두발을 모으고 양 팔을 옆으로 벌린 후 발끝으로 버틴다(3초 정지).	다리를 좌·우로 벌린 자세에서 왼 팔은 옆으로 펴고 오른팔은 원 모양으로 가슴 앞 쪽으로 든다. 오른쪽 방향으로 상체를 돌리면서 양 팔을 원 모양으로 가슴 앞을 유지한다. 다리는 모아주며 피루엣 2회전을 돈다(좌, 우 반복).	다리를 어깨넓이로 벌린 자세에서 왼 팔은 아래로, 오른팔은 머리위로 원 모양을 만든다. 옆구리를 아래방향으로 움직일 때 다리는 이번 모양으로 구부렸다가 움직임이 끝날 때 다시 펴 준다(좌, 우 반복).

	예술실시	기술실시
감점 사항	음악과 동작의 부조화 0.1(최대 1.0) 동작 간 연결 0.1(최대 1.0) 동작변형 0.1~1.0	몸통 비대칭: 0.3 시간 부족(3초 이하): 0.1 / 0.3 각도 및 크기부족: 0.1/ 0.3 균형상실: 0.1 / 0.3 회전부족: 0.1 / 0.3 부정확한 발, 무릎자세 굽은 팔꿈치 올라간 어깨, 등 신체 움직임 중 올바르지 않게 사용한 신체 부분(매번 0.1)

1-2. 레벨업 스타트 2

구분	1(유연성)	2(밸런스)	3(피루엣)	4(웨이브)
점수	2.5	2.5	2.5	2.5
필요 기술	다리 세워서 늘리기(좌, 우)	파세 밸런스(좌, 우)	쉐네 2회전(좌, 우)	상체 웨이브
기술 설명	 <p>오른 발은 무릎을 90°로 세워서 구부리고 왼 발은 발등이 바닥에 닿은 상태로 무릎을 펴 버틴다(3초 정지).</p>	 <p>두발을 모으고 양 팔을 옆으로 벌린 후 한 발을 무릎 위로 구부리고 버틴다(3초 정지).</p>	 <p>다리를 좌·우로 벌린 자세에서 왼 팔은 옆으로 펴고 오른팔은 원 모양으로 가슴 앞 쪽으로 든다. 오른쪽 방향으로 상체를 돌리면서 양 팔을 원 모양으로 가슴 앞을 유지한다. 다리는 왼쪽 앞으로 모아주며 오번 자세로 쉐네 2회전을 돈다(좌, 우 반복).</p>	 <p>두발을 모으고 양손을 뒤로 잡은 자세에서 머리→어깨→가슴 순으로 상체를 숙이면서 등을 동그랗게 말았다가 같은 순서로 상체를 세워준다. 반대 방향으로 다시 움직인다(상, 하 반복).</p>
	예술실시	기술실시		
감점 사항	음악과 동작의 부조화 0.1(최대 1.0) 동작 간 연결 0.1(최대 1.0) 동작변형 0.1~1.0	몸통 비대칭: 0.3 시간 부족(3초 이하): 0.1 / 0.3 각도 및 크기부족: 0.1/ 0.3 균형상실: 0.1 / 0.3 회전부족: 0.1 / 0.3	부정확한 발, 무릎자세 굽은 팔꿈치 올라간 어깨, 등 신체 움직임 중 올바르지 않게 사용한 신체 부분 (매번 0.1)	

1-3. 레벨업 스타트 3

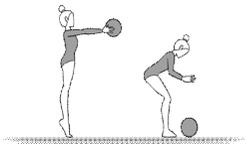
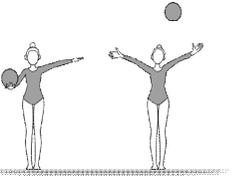
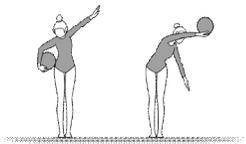
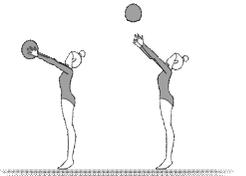
구분	1(유연성)	2(밸런스)	3(피루엣)	4(웨이브)
점수	2.5	2.5	2.5	2.5
필요 기술	다리 일자로 벌리기(좌, 우)	앞 밸런스(좌, 우)	파세 2회전	전신 웨이브(앞, 뒤)
기술 설명				
	양 발을 앞, 뒤 일자 모양으로 편다 (3초 정지).	두발을 모으고 양 팔을 옆으로 벌린 후 다리를 편 상태로 한 발을 90°로 들고 버티기(3초 정지).	다리를 앞, 뒤로 벌린 자세에서 왼 팔은 옆으로 펴고 오른팔은 원 모양으로 가슴 앞 쪽으로 든다. 오른쪽 방향으로 상체를 돌리면서 양 팔을 원모양으로 가슴 앞을 유지한다. 다리는 파세 밸런스 모양으로 파세 2회전을 돈다(좌, 우 반복).	두발을 모으고 양손을 위로 올린 자세에서 팔→머리→어깨→가슴 순으로 상체를 숙이면서 등을 동그랗게 말았다가 같은 순서로 상체를 뒤로 젖히면서 세워준다. 반대 방향으로 다시 움직인다(앞, 뒤 반복).
감점 사항	예술실시	기술실시		
	음악과 동작의 부조화 0.1(최대 1.0) 동작 간 연결 0.1(최대 1.0) 동작변형 0.1~1.0	몸통 비대칭: 0.3 시간 부족(3초 이하): 0.1 / 0.3 각도 및 크기부족: 0.1/ 0.3 균형상실: 0.1 / 0.3 회전부족: 0.1 / 0.3	부정확한 발, 무릎자세 굽은 팔꿈치 올라간 어깨, 등 신체 움직임 중 올바르지 않게 사용한 신체 부분 (매번 0.1)	

K짐스타 프로그램-KGA

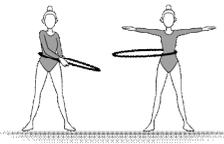
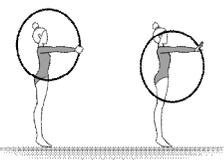
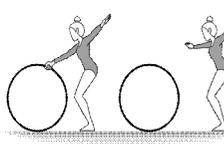
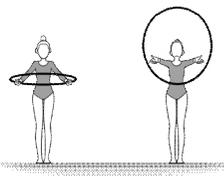
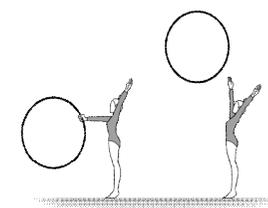
2-1. 레드, 오렌지

▶참가 대상:	KGA 레드~오렌지 등급 신청자
▶교육 목적:	리듬체조 저변확대를 위한 생활체육 과정
▶구성 기술:	5개 연속 기술
▶기술 요소:	리듬체조 수구(볼, 후프) 기초 기술 구성
▶참고 자료:	FIG 채점규칙집(2017-2020), FIG AGE GROUP DEVELOPMENT and COMPETITION PROGRAM, 리듬체조 Basic, 新体操

2-1. 레드-볼

구분	1	2	3	4	5
점수	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0
필요 기술	바닥 튀기기	뒤로 굴리기	작게 던져 한손 받기	팔자 그리기	크게 던지고 두손 받기
기술 설명					
감점 사항	예술실시	기술실시			
	음악과 동작의 부조화 0.1 (최대 1.0) 동작 간 연결 0.1(최대 1.0) 동작변형 0.1~1.0	몸통 비대칭: 0.3 크기부족: 0.1/ 0.3 균형상실: 0.1 / 0.3	부정확한 발, 무릎자세 굽은 팔꿈치 올라간 어깨, 등 신체 움직임 중 올바르지 않 게 사용한 신체 부분 (매번 0.1)	올바르지 않은 핸들링 (매번 0.1) 부정확한 굴리기(매번 0.1) 부정확한 튀기기(매번 0.1) 부정확한 받기(매번 0.1)	농침 0.5/ 0.7/ 1.0

2-1. 오렌지-후프

구분	1	2	3	4	5
점수	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0
필요 기술	허리 돌리기(5회)	한손 돌리기 (5회씩 오, 왼)	바닥에서 축 돌리기(좌, 우)	축으로 던져 1회전 후 받기	크게 던지고 한손 받기 (좌, 우)
기술 설명					
감점 사항	예술실시	기술실시			
	음악과 동작의 부조화 0.1 (최대 1.0) 동작 간 연결 0.1 (최대 1.0) 동작변형 0.1~1.0	몸통 비대칭: 0.3 크기부족: 0.1/ 0.3 균형상실: 0.1 / 0.3	부정확한 발, 무릎자세 굽은 팔꿈치 올라간 어깨, 등 신체 움직임 중 올바르지 않 게 사용한 신체 부분 (매번 0.1)	부정확한 조작 또는 잡기 (면 변경, 진동, 불규칙적 축 회전) (매번 0.1) 부정확한 굴리기 (매번 0.1) 부정확한 전완받기 (매번 0.1)	부정확한 상완 받기 0.3 놓침 0.5 /0.7 /1.0

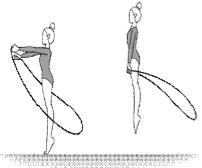
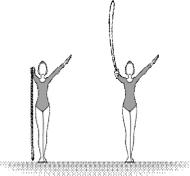
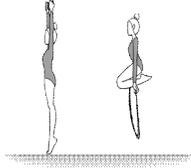
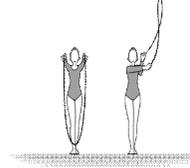
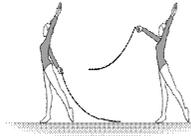
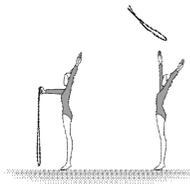
2-2. 옐로우, 그린

▶참가 대상:	KGA 옐로우~그린 등급 신청자
▶교육 목적:	리듬체조 저변확대를 위한 생활체육 과정
▶구성 기술:	6개 연속 기술
▶기술 요소:	리듬체조 신체 기초 기술 및 수구(줄) 기초 기술 구성
▶참고 자료:	FIG 채점규칙집(2017-2020), FIG AGE GROUP DEVELOPMENT and COMPETITION PROGRAM, 리듬체조 Basic, 新体操

2-2. 옐로우-맨손

구분	1	2	3	4	5	6
점수	1.0	1.0	2.0	2.0	2.0	2.0
필요 기술	무지개(3초)	다리 일자로 벌리기 (좌, 우 3초)	다운 파세 밸런스 (좌, 우 3초)	파세 턴(좌, 우 360°)	전신 웨이브	제자리 사슴 점프 (좌, 우)
기술 설명						
감점 사항	예술실시	기술실시				
	음악과 동작의 부조화 0.1(최대 1.0) 동작 간 연결 0.1(최대 1.0) 동작변형 0.1~1.0	몸통 비대칭: 0.3 시간 부족(3초 이하): 0.1 / 0.3 각도 및 크기부족: 0.1/ 0.3 균형상실: 0.1 / 0.3 회전부족: 0.1 / 0.3 부정확한 발, 무릎자세 굽은 팔꿈치 올라간 어깨, 등 신체 움직임 중 올바르지 않게 사용한 신체 부분 (매번 0.1)				

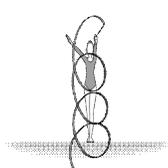
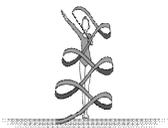
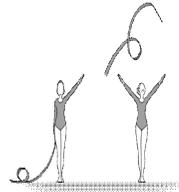
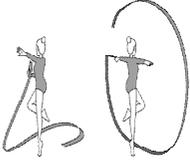
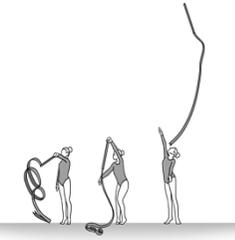
2-2. 그린-줄

구분	1	2	3	4	5	6
점수	1.0	1.0	2.0	2.0	2.0	2.0
필요 기술	두발 모아 앞으로 줄넘기(5회)	반 접어 한손 돌리기 (5회씩 오, 왼)	반 접어 두발 모아 앞으로 통과하기(3회)	양손 돌리기	한 줄 토스(좌, 우)	크게 던지고 두손 받기
기술 설명						
감점 사항	예술실시	기술실시				
	음악과 동작의 부조화 0.1(최대 1.0) 동작 간 연결 0.1(최대 1.0) 동작변형 0.1~1.0	<p>부정확한 발, 무릎자세 굽은 팔꿈치 올라간 어깨, 등 신체 움직임 중 올바르지 않게 사용한 신체 부분 (매번 0.1)</p> <p>부정확한 조작 또는 잡기 (크기, 형태, 면, 양쪽 끝을 잡지 않은 줄) (매번 0.1) <u>연기중단 없이</u> 줄 한쪽 끝 놓침 0.3 발이 줄에 걸림 0.3 뒤편 0.3</p> <p><u>연기중단</u> 줄 한쪽 끝 놓침 0.5 비의도적 감김 0.5 뒤편 0.5 놓침 0.5/ 0.7/ 1.0</p>				

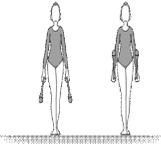
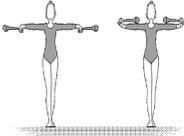
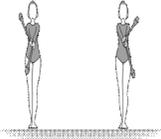
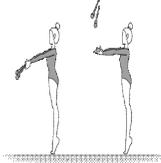
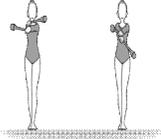
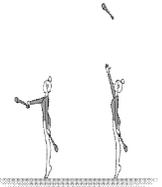
2-3. 블루, 인디고

▶참가 대상:	KGA 블루~인디고 등급 신청자
▶교육 목적:	리듬체조 저변확대를 위한 생활체육 과정
▶구성 기술:	7개 연속 기술
▶기술 요소:	리듬체조 수구(리본, 곤봉) 기초 기술 구성
▶참고 자료:	FIG 채점규칙집(2017-2020), FIG AGE GROUP DEVELOPMENT and COMPETITION PROGRAM, 리듬체조 Basic, 新体操

2-3. 블루-리본

구분	1	2	3	4	5	6	7
점수	1.0	1.0	1.0	1.0	2.0	2.0	2.0
필요 기술	나선형 돌리기 (좌, 우)	파도 그리기 (좌, 우)	앞으로 움직이면서 원 통과	앞으로 움직이면서 파도 통과	토스	앞, 뒤로 움직이면서 원 통과	던지고 한손 받기
기술 설명							
감점 사항	예술실시 음악과 동작의 부 조화 0.1(최대 1.0) 동작 간 연결 0.1 (최대 1.0) 동작변형 0.1~1.0	기술실시 몸통 비대칭: 0.3 크기부족: 0.1/ 0.3 균형상실: 0.1 / 0.3	부정확한 발, 무릎 자세, 굽은 팔꿈치 올라간 어깨, 등 신체 움직임 중 올 바르지 않게 사용 한 신체 부분 (매번 0.1)	부정확한 조작 또는 잡기 (옳게 잡기, 스틱 중앙 잡기, 부정확한 연 결, 리본 낚아 채기)(매번 0.1) 리본 패턴 스네이크, 스파이럴 변경(크기, 폭, 높이)(매번 0.1) 패턴 그리기, 던지기, 에샤페 등 1m 까 지 바닥에 남음(매번 0.1)		연기중단 없이 패턴 그리기, 던지 기, 에샤페 등 1m 이상 바닥에 남음 0.3 묶임 0.3	연기중단 비의도적 감김 0.5 묶임 0.5 농침 0.5/ 0.7/ 1.0

2-3. 인디고-곤봉

구분	1	2	3	4	5	6	7
점수	1.0	1.0	1.0	1.0	2.0	2.0	2.0
필요 기술	작게 돌리기(5회)	수평 돌리기(3회)	사이드 밑 그리기(3회)	비대칭 돌리기	두 개 던지고 받기	밑 그리기(3회)	던지고 한손 받기
기술 설명							
감점 사항	예술실시	기술실시					
	음악과 동작의 부 조화 0.1(최대 1.0) 동작 간 연결 0.1 (최대 1.0) 동작변형 0.1~1.0	몸통 비대칭 0.3 크기부족 0.1/ 0.3 균형상실 0.1 / 0.3	부정확한 발, 무릎자세, 굽은 팔꿈치 올라간 어깨, 등 신체 움직임 중 올바르지 않게 사용한 신체 부분(매번 0.1)	부정확한 조작 (부정확한 움직임, 풍차 돌리기 시 팔의 벌어짐)(매번 0.1) 두 개 곤봉 던지기와 받기 중 회전의 동 시성 결여 0.1 비대칭 움직임 중 조작 면의 정확성 결 여 0.1			

2-4. 바이올렛, 브론즈, 실버, 골드

▶참가 대상:	KGA 바이올렛~골드 등급 신청자
▶교육 목적:	리듬체조 저변확대를 위한 생활체육 과정
▶구성 기술:	FIG 규정에 의거한 B.D(신체난도), S(댄스스텝), R(리스크)
▶기술 요소:	리듬체조 KGE 레벨 입문 위한 기술 구성
▶참고 자료:	FIG 채점규칙집(2017-2020), FIG AGE GROUP DEVELOPMENT and COMPETITION PROGRAM, 리듬체조 Basic, 新体操

구분	참가대상	종목	난도점수	기술요소
바이올렛	등급 신청자	수구 자유(줄, 후프, 볼, 곤봉, 리본 중 택 1)	최대 2.0	BD : 3~6개 S : 최소 1개
브론즈	등급 신청자	수구 자유(줄, 후프, 볼, 곤봉, 리본 중 택 1)	최대 3.0	BD : 3~7개 S : 최소 1개
실버	등급 신청자	수구 자유(줄, 후프, 볼, 곤봉, 리본 중 택 1)	최대 3.0	BD : 3~7개 S : 최소 2개 AD : 최소 1개
골드	등급 신청자	수구 자유(줄, 후프, 볼, 곤봉, 리본 중 택 1)	최대 4.0	BD : 3~7개 S : 최소 2개 R : 최대 1개 AD : 최소 1개

3. K짐스타 프로그램-KGE

▶참가 대상:	초등부, 중등부, KGE 레벨 신청자
▶교육 목적:	리듬체조 전문 선수 육성을 위한 전문체육 과정
▶구성 기술:	FIG 규정에 의거한 B.D(신체난도), S(댄스스텝), R(리스크), AD
▶기술 요소:	리듬체조 전문 경기 대비를 위한 기술 구성
▶참고 자료:	FIG 채점규칙집(2017-2020), FIG AGE GROUP DEVELOPMENT and COMPETITION PROGRAM, 리듬체조 Basic, 新体操

구분	참가대상	종목	난도점수	기술요소
KGE 레벨 1	초등부(8세~13세)	맨손 자유	최소 1.0	BD : 3~6개 S : 최소 1개
KGE 레벨 2	초등부(8세~13세)	맨손 자유, 수구 자유(볼)	최소 2.0	BD : 3~7개 S : 최소 2개
KGE 레벨 3	초등부(8세~13세)	수구 자유(줄, 후프)	최소 2.0	BD : 3~7개 S : 최소 2개 R : 최대 1개
KGE 레벨 4	초등부(8세~13세)	수구 자유(곤봉, 리본)	최소 2.0	BD : 3~7개 S : 최소 2개 R : 최대 2개
KGE 레벨 5	중등부(14세~16세)	수구 자유(줄, 후프, 볼, 곤봉, 리본 중 택 2)	최소 3.0	BD : 3~7개 S : 최소 2개 R : 최대 2개 AD : 최소 1개
KGE 레벨 6	중등부(14세~16세)	수구 자유(줄, 후프, 볼, 곤봉, 리본 중 택 2)	최소 3.0	BD : 3~7개 S : 최소 2개 R : 최대 3개 AD : 최소 1개
KGE 레벨 7	고등·일반부	수구 자유(후프, 볼, 곤봉, 리본 중 택 2)	최소 4.0	BD : 3~8개 S : 최소 1개 R : 최대 4개 AD : 최소 1개
KGE 레벨 8,9,10	고등·일반부	수구 자유(후프, 볼, 곤봉 중 택 1) 리본 필수	FIG 규정 적용-시니어	FIG 규정 적용-시니어

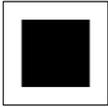
K짐스타 프로그램 리듬체조 D심판 채점용지

	S1 (레벨업 스타트 1)		선수번호		일자	
			선수명		소속	
순번	1	2	3	4		
명칭	등 세우기	두발모아 중심잡기	피루엣 2회전(좌, 우)	사이드 웨이브(좌, 우)	시작점수	
난도 점수	2.5	2.5	2.5	2.5	10.0	
실시 여부					난도점수 합계	
난도 점수						
심판번호	서명					

K짐스타 프로그램 리듬체조 E심판 채점용지

	S1 (레벨업 스타트 1)			선수번호		일자	
				선수명		소속	
순번	1	2	3	4			
명칭	등 세우기	두발모아 중심잡기	피루엣 2회전(좌, 우)	사이드 웨이브(좌, 우)	시작점수		
난도 점수	2.5	2.5	2.5	2.5	10.0		
실시 감점	예술실시		기술실시			감점 합계	
심판번호	서명					최종 점수	
						통과 여부	

K짐스타 프로그램 리듬체조 심판 채점용지(D+E)

	S1 (레벨업 스타트 1)			선수번호		일자		
				선수명		소속		
순번	1	2	3	4				
명칭	등 세우기	두발모아 중심잡기	피루엣 2회전(좌, 우)	사이드 웨이브(좌, 우)	시작점수			
난도 점수	2.5	2.5	2.5	2.5	10.0			
실시 여부					난도점수 합계			
난도 점수								
실시 감점	예술실시	기술실시			감점 합계			
심판번호	서명						최종 점수	
							통과 여부	

K짐스타 프로그램 리듬체조 D심판 채점용지

	S2 (레벨업 스타트 2)		선수번호		일자	
			선수명		소속	
순번	1	2	3	4		
명칭	다리 세워서 늘리기(좌, 우)	파세 밸런스(좌, 우)	쉐네 2회전	상체 웨이브	시작점수	
난도 점수	2.5	2.5	2.5	2.5	10.0	
실시 여부					난도점수 합계	
난도 점수						
심판번호	서명					

K짐스타 프로그램 리듬체조 E심판 채점용지

	S2 (레벨업 스타트 2)			선수번호		일자	
				선수명		소속	
순번	1	2	3	4			
명칭	다리 세워서 늘리기(좌, 우)	파세 밸런스(좌, 우)	쉐네 2회전	상체 웨이브		시작점수	
난도 점수	2.5	2.5	2.5	2.5		10.0	
실시 감점	예술실시		기술실시			감점 합계	
심판번호	서명					최종 점수	
						통과 여부	

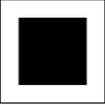
K짐스타 프로그램 리듬체조 심판 채점용지(D+E)

	S2 (레벨업 스타트 2)			선수번호		일자	
				선수명		소속	
순번	1	2	3	4			
명칭	다리 세워서 늘리기(좌, 우)	파세 밸런스(좌, 우)	쉐네 2회전	상체 웨이브	시작점수		
난도 점수	2.5	2.5	2.5	2.5	10.0		
실시 여부					난도점수 합계		
난도 점수							
실시 감점	예술실시	기술실시			감점 합계		
심판번호	서명					최종 점수	
						통과 여부	

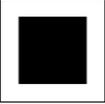
K짐스타 프로그램 리듬체조 D심판 채점용지

	S3 (레벨업 스타트 3)		선수번호		일자	
			선수명		소속	
순번	1	2	3	4		
명칭	다리 일자로 벌리기(좌, 우)	앞 밸런스(좌, 우)	파세 2회전	전신 웨이브(앞, 뒤)	시작점수	
난도 점수	2.5	2.5	2.5	2.5	10.0	
실시 여부					난도점수 합계	
난도 점수						
심판번호	서명					

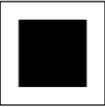
K짐스타 프로그램 리듬체조 E심판 채점용지

	S3 (레벨업 스타트 3)			선수번호		일자		
				선수명		소속		
순번	1	2	3	4				
명칭	다리 일자로 벌리기(좌, 우)	앞 밸런스(좌, 우)	파세 2회전	전신 웨이브(앞, 뒤)	시작점수			
난도 점수	2.5	2.5	2.5	2.5	10.0			
실시 감점	예술실시		기술실시			감점 합계		
심판번호	서명						최종 점수	
							통과 여부	

K짐스타 프로그램 리듬체조 심판 채점용지(D+E)

	S3 (레벨업 스타트 3)			선수번호		일자	
				선수명		소속	
순번	1	2	3	4			
명칭	다리 일자로 벌리기(좌, 우)	앞 밸런스(좌, 우)	파세 2회전	전신 웨이브(앞, 뒤)	시작점수		
난도 점수	2.5	2.5	2.5	2.5	10.0		
실시 여부					난도점수 합계		
난도 점수							
실시 감점	예술실시	기술실시			감점 합계		
심판번호	서명					최종 점수	
						통과 여부	

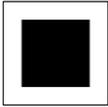
K짐스타 프로그램 리듬체조 D심판 채점용지

	KGA 1R (레드-볼)		선수번호		일자	
			선수명		소속	

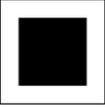
순번	1	2	3	4	5	
명칭	바닥 튀기기	뒤로 굴리기	작게 던져 한손 받기	팔자 그리기	크게 던지고 두손 받기	시작점수
난도 점수	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0	10.0
실시 여부	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0	난도점수 합계
난도 점수						

심판번호	서명	

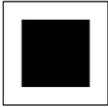
K짐스타 프로그램 리듬체조 E심판 채점용지

	KGA 1R (레드-볼)		선수번호		일자	
			선수명		소속	
순번	1	2	3	4	5	
명칭	바닥 튀기기	뒤로 굴리기	작게 던져 한손 받기	팔자 그리기	크게 던지고 두손 받기	시작점수
난도 점수	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0	10.0
실시 감점	예술실시	기술실시				감점 합계
심판번호	서명					최종 점수
						레드 (6.0 이상)

K짐스타 프로그램 리듬체조 심판 채점용지(D+E)

	KGA 1R (레드-볼)			선수번호		일자	
				선수명		소속	
순번	1	2	3	4	5		
명칭	바닥 튀기기	뒤로 굴리기	작게 던져 한손 받기	팔자 그리기	크게 던지고 두손 받기	시작점수	
난도 점수	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0	10.0	
실시 여부						난도점수 합계	
난도 점수							
실시 감점	예술실시	기술실시				감점 합계	
심판번호	서명					최종 점수	
						레드 (6.0 이상)	

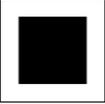
K짐스타 프로그램 리듬체조 D심판 채점용지

	KGA 10 (오렌지-후프)		선수번호		일자	
			선수명		소속	

순번	1	2	3	4	5	
명칭	허리 돌리기(5회)	한손 돌리기 (5회씩 오, 왼)	바닥에서 축 돌리기 (좌, 우)	축으로 던져 1회전 후 받기	크게 던지고 한손 받기 (좌, 우)	시작점수
난도 점수	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0	10.0
실시 여부						난도점수 합계
난도 점수						

심판번호	서명	

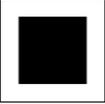
K짐스타 프로그램 리듬체조 E심판 채점용지

	KGA 10 (오렌지-후프)			선수번호		일자	
				선수명		소속	
순번	1	2	3	4	5		
명칭	허리 돌리기(5회)	한손 돌리기 (5회씩 오, 왼)	바닥에서 축 돌리기 (좌, 우)	축으로 던져 1회전 후 받기	크게 던지고 한손 받기 (좌, 우)	시작점수	
난도 점수	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0	10.0	
실시 감점	예술실시	기술실시				감점 합계	
심판번호	서명					최종 점수	
						오렌지 (6.0 이상)	

K짐스타 프로그램 리듬체조 심판 채점용지(D+E)

	KGA 10 (오렌지-후프)			선수번호		일자	
				선수명		소속	
순번	1	2	3	4	5		
명칭	허리 돌리기(5회)	한손 돌리기 (5회씩 오, 왼)	바닥에서 축 돌리기 (좌, 우)	축으로 던져 1회전 후 받기	크게 던지고 한손 받기 (좌, 우)	시작점수	
난도 점수	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0	10.0	
실시 여부						난도점수 합계	
난도 점수							
실시 감점	예술실시	기술실시				감점 합계	
심판번호	서명					최종 점수	
						오렌지 (6.0 이상)	

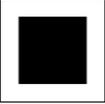
K짐스타 프로그램 리듬체조 D심판 채점용지

	KGA 2Y (옐로우)		선수번호		일자	
			선수명		소속	

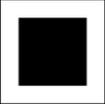
순번	1	2	3	4	5	6	
명칭	무지개(3초)	다리 일자로 벌리기 (좌, 우 3초)	다운 파세 밸런스 (좌, 우 3초)	파세 턴(좌, 우 360°)	전신 웨이브	제자리 사슴 점프 (좌, 우)	시작점수
난도 점수	1.0	1.0	2.0	2.0	2.0	2.0	10.0
실시 여부							난도점수 합계
난도 점수							

심판번호	서명	

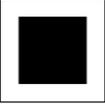
K짐스타 프로그램 리듬체조 E심판 채점용지

	KGA 2Y (엘로우)		선수번호		일자		
			선수명		소속		
순번	1	2	3	4	5	6	
명칭	무지개(3초)	다리 일자로 벌리기 (좌, 우 3초)	다운 파세 밸런스 (좌, 우 3초)	파세 턴(좌, 우 360°)	전신 웨이브	제자리 사슴 점프 (좌, 우)	시작점수
난도 점수	1.0	1.0	2.0	2.0	2.0	2.0	10.0
실시 감점	예술실시	기술실시					감점 합계
심판번호	서명						최종 점수
							엘로우 (6.0 이상)

K짐스타 프로그램 리듬체조 심판 채점용지(D+E)

	KGA 2Y (옐로우)		선수번호		일자		
			선수명		소속		
순번	1	2	3	4	5	6	
명칭	무지개(3초)	다리 일자로 벌리기 (좌, 우 3초)	다운 파세 밸런스 (좌, 우 3초)	파세 턴(좌, 우 360°)	전신 웨이브	제자리 사슴 점프 (좌, 우)	시작점수
난도 점수	1.0	1.0	2.0	2.0	2.0	2.0	10.0
실시 여부	1.0	1.0	2.0	2.0	2.0	2.0	난도점수 합계
난도 점수							
실시 감점	예술실시	기술실시					감점 합계
심판번호	서명					최종 점수	
						옐로우 (6.0 이상)	

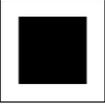
K짐스타 프로그램 리듬체조 D심판 채점용지

	KGA 2G (그린-줄)		선수번호		일자	
			선수명		소속	

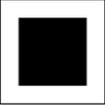
순번	1	2	3	4	5	6	
명칭	두발 모아 앞으로 줄넘기(5회)	반 접어 한손 돌리기 (5회씩 오, 왼)	반 접어 두발 모아 앞으로 통과하기(3회)	양손 돌리기	한 줄 토스(좌, 우)	크게 던지고 두손 받기	시작점수
난도 점수	1.0	1.0	2.0	2.0	2.0	2.0	10.0
실시 여부							난도점수 합계
난도 점수							

심판번호	서명	

K짐스타 프로그램 리듬체조 E심판 채점용지

	KGA 2G (그린-줄)		선수번호		일자		
			선수명		소속		
순번	1	2	3	4	5	6	
명칭	두발 모아 앞으로 줄넘기(5회)	반 접어 한손 돌리기 (5회씩 오, 왼)	반 접어 두발 모아 앞으로 통과하기(3회)	양손 돌리기	한 줄 토스(좌, 우)	크게 던지고 두손 받기	시작점수
난도 점수	1.0	1.0	2.0	2.0	2.0	2.0	10.0
실시 감점	예술실시	기술실시					감점 합계
심판번호	서명						최종 점수
							그린 (6.0 이상)

K짐스타 프로그램 리듬체조 심판 채점용지(D+E)

	KGA 2G (그린-줄)			선수번호		일자		
				선수명		소속		
순번	1	2	3	4	5	6		
명칭	두발 모아 앞으로 줄넘기(5회)	반 접어 한손 돌리기 (5회씩 오, 왼)	반 접어 두발 모아 앞으로 통과하기(3회)	양손 돌리기	한 줄 토스(좌, 우)	크게 던지고 두손 받기	시작점수	
난도 점수	1.0	1.0	2.0	2.0	2.0	2.0	10.0	
실시 여부							난도점수 합계	
난도 점수								
실시 감점	예술실시	기술실시					감점 합계	
심판번호	서명						최종 점수	
							그린 (6.0 이상)	

K짐스타 프로그램 리듬체조 D심판 채점용지

	KGA 3B (블루-리본)		선수번호		일자	
			선수명		소속	

순번	1	2	3	4	5	6	7	
명칭	나선형 돌리기 (좌, 우)	파도 그리기 (좌, 우)	앞으로 움직이면서 원 통과	앞으로 움직이면서 파도 통과	토스	앞, 뒤로 움직이면서 원 통과	던지고 한손 받기	시작점수
난도 점수	1.0	1.0	1.0	1.0	2.0	2.0	2.0	10.0
실시 여부								난도점수 합계
난도 점수								

심판번호	서명	

K짐스타 프로그램 리듬체조 E심판 채점용지

	KGA 3B (블루-리본)				선수번호		일자	
					선수명		소속	
순번	1	2	3	4	5	6	7	
명칭	나선형 돌리기 (좌, 우)	파도 그리기 (좌, 우)	앞으로 움직이면서 원 통과	앞으로 움직이면서 파도 통과	토스	앞, 뒤로 움직이면서 원 통과	던지고 한손 받기	시작점수
난도 점수	1.0	1.0	1.0	1.0	2.0	2.0	2.0	10.0
실시 감점	예술실시	기술실시						감점 합계
심판번호	서명							최종 점수
								블루 (6.0 이상)

K짐스타 프로그램 리듬체조 심판 채점용지(D+E)

	KGA 3B (블루-리본)				선수번호		일자	
					선수명		소속	

순번	1	2	3	4	5	6	7	
명칭	나선형 돌리기 (좌, 우)	파도 그리기 (좌, 우)	앞으로 움직이면서 원 통과	앞으로 움직이면서 파도 통과	토스	앞, 뒤로 움직이면서 원 통과	던지고 한손 받기	시작점수
난도 점수	1.0	1.0	1.0	1.0	2.0	2.0	2.0	10.0
실시 여부								난도점수 합계
난도 점수								
실시 감점	예술실시	기술실시						감점 합계

심판번호	서명		최종 점수
			블루 (6.0 이상)

K짐스타 프로그램 리듬체조 D심판 채점용지

	KGA 3I (인디고-곤봉)			선수번호		일자		
				선수명		소속		
순번	1	2	3	4	5	6	7	
명칭	작게 돌리기(5회)	수평 돌리기(3회)	사이드 밀 그리기(3회)	비대칭 돌리기	두 개 던지고 받기	밀 그리기(3회)	던지고 한손 받기	시작점수
난도 점수	1.0	1.0	1.0	1.0	2.0	2.0	2.0	10.0
실시 여부								난도점수 합계
난도 점수								
심판번호	서명							

K짐스타 프로그램 리듬체조 E심판 채점용지

	KGA 3I (인디고-곤봉)				선수번호		일자	
					선수명		소속	
순번	1	2	3	4	5	6	7	
명칭	작게 돌리기(5회)	수평 돌리기(3회)	사이드 밑 그리기(3회)	비대칭 돌리기	두 개 던지고 받기	밑 그리기(3회)	던지고 한손 받기	시작점수
난도 점수	1.0	1.0	1.0	1.0	2.0	2.0	2.0	10.0
실시 감점	예술실시	기술실시						감점 합계
심판번호	서명							최종 점수
								인디고 (6.0 이상)

K짐스타 프로그램 리듬체조 심판 채점용지(D+E)

	KGA 3I (인디고-곤봉)			선수번호		일자		
				선수명		소속		
순번	1	2	3	4	5	6	7	
명칭	작게 돌리기(5회)	수평 돌리기(3회)	사이드 밀 그리기(3회)	비대칭 돌리기	두 개 던지고 받기	밀 그리기(3회)	던지고 한손 받기	시작점수
난도 점수	1.0	1.0	1.0	1.0	2.0	2.0	2.0	10.0
실시 여부								난도점수 합계
난도 점수								
실시 감점	예술실시	기술실시						감점 합계
심판번호	서명							최종 점수
								인디고 (6.0 이상)

K짐스타 프로그램 리듬체조 D심판 채점용지

	KGA 4V (바이올렛)		선수번호		일자		
			선수명		소속		
			U	○	●		⊙
1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	난도점수 합계
심판번호	서명	최대 난도 점수 2.0 B.D : 3~6개 S : 최소 1개 B.D, S 부족 시 총점에서 각 -0.3					

K짐스타 프로그램 리듬체조 E심판 채점용지

	KGA 4V (바이올렛)		선수번호		일자	
			선수명		소속	
			U	○	●	!!

실시 감점	예술실시	기술실시	감점 합계

심판번호	서명		최종 점수
		인디고 (6.0 이상)	

K짐스타 프로그램 리듬체조 심판 채점용지(D+E)

	KGA 4V (바이올렛)		선수번호		일자			
			선수명		소속			
			U	○	●		⑩	
1	2	3	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	15	난도점수 합계	
실시 감점	예술실시	기술실시					감점 합계	
심판번호	서명	최대 난도 점수 2.0 B.D : 3~6개 S : 최소 1개 B.D, S 부족 시 총점에서 각 -0.3					인디고 (6.0 이상)	최종 점수

K짐스타 프로그램 리듬체조 D심판 채점용지

	KGA 5B (브론즈)		선수번호		일자		
			선수명		소속		
			U	○	●		⊗
1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	난도점수 합계
심판번호	서명	최대 난도 점수 3.0 B.D : 3~7개 S : 최소 1개 B.D, S 부족 시 총점에서 각 -0.3					

K짐스타 프로그램 리듬체조 E심판 채점용지

	KGA 5B (브론즈)		선수번호		일자		
			선수명		소속		
			U	○	●	!!	⑩
실시 감점	예술실시	기술실시				감점	합계
심판번호	서명					최종 점수	
						브론즈 (6.0 이상)	

K짐스타 프로그램 리듬체조 심판 채점용지(D+E)

	KGA 5B (브론즈)		선수번호		일자			
			선수명		소속			
			U	○	●		⑩	
1	2	3	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	15	난도점수 합계	
실시 감점	예술실시	기술실시					감점 합계	
심판번호	서명	최대 난도 점수 3.0 B.D : 3~7개 S : 최소 1개 B.D, S 부족 시 총점에서 각 -0.3					브론즈 (6.0 이상)	최종 점수

K짐스타 프로그램 리듬체조 D심판 채점용지

	KGA 5S (실버)		선수번호		일자		
			선수명		소속		
			U	○	●		⊗
1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	난도점수 합계
심판번호	서명	최대 난도 점수 3.0 B.D : 3~7개 S : 최소 2개 AD : 최소 1개 B.D, S, AD 부족 시 총점에서 각 -0.3					

K짐스타 프로그램 리듬체조 E심판 채점용지

	KGA 5S (실버)		선수번호		일자	
			선수명		소속	
			U	○	●	!!

실시 감점	예술실시	기술실시	감점 합계

심판번호	서명		최종 점수
		브론즈 (6.0 이상)	

K짐스타 프로그램 리듬체조 심판 채점용지(D+E)

	KGA 5S (실버)		선수번호		일자			
			선수명		소속			
			U	○	●		⑩	
1	2	3	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	15	난도점수 합계	
실시 감점	예술실시	기술실시					감점 합계	
심판번호	서명	최대 난도 점수 3.0 B.D : 3~7개 S : 최소 2개 AD : 최소 1개 B.D, S, AD 부족 시 총점에서 각 -0.3					최종 점수	
							실버 (6.0 이상)	

K짐스타 프로그램 리듬체조 D심판 채점용지

	KGA 6G (골드)		선수번호		일자		
			선수명		소속		
			U	○	●		⊙
1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	난도점수 합계
심판번호	서명	최대 난도 점수 4.0 B.D : 3~7개 S : 최소 2개 R : 최대 1개 AD : 최소 1개 B.D, S, AD 부족 시 총점에서 각 -0.3					

K짐스타 프로그램 리듬체조 E심판 채점용지

	KGA 6G (골드)		선수번호		일자	
			선수명		소속	
			U	○	●	!!

실시 감점	예술실시	기술실시	감점 합계

심판번호	서명		최종 점수
		브론즈 (6.0 이상)	

K짐스타 프로그램 리듬체조 심판 채점용지(D+E)

	KGA 6G (골드)		선수번호		일자			
			선수명		소속			
			U	○	●	11	10	
1	2	3	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	15	난도점수 합계	
실시 감점	예술실시	기술실시					감점 합계	
심판번호	서명	최대 난도 점수 4.0 B.D : 3~7개 S : 최소 2개 R : 최대 1개 AD : 최소 1개 B.D, S, AD 부족 시 총점에서 각 -0.3					최종 점수	
							골드 (6.0 이상)	

K짐스타 프로그램 리듬체조 D심판 채점용지

	KGE 엘리트 레벨 1		선수번호		일자		
			선수명		소속		
			맨 손				
1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	난도점수 합계
심판번호	서명	최소 난도 점수 1.0 B.D : 3~6개 S : 최소 1개 B.D, S, 부족 시 총점에서 각 -0.3					

K짐스타 프로그램 리듬체조 E심판 채점용지

	KGE 엘리트 레벨 1		선수번호		일자	
			선수명		소속	
			맨 손			

실시 감점	예술실시	기술실시	감점 합계

심판번호	서명			최종 점수
			(6.0 이상)	

K짐스타 프로그램 리듬체조 심판 채점용지(D+E)

	KGE 엘리트 레벨 1		선수번호		일자			
			선수명		소속			
			맨 손					
1	2	3	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	15	난도점수 합계	
실시 감점	예술실시	기술실시					감점 합계	
심판번호	서명	최소 난도 점수 1.0					최종 점수	
		B.D : 3~6개 S : 최소 1개 B.D, S, 부족 시 총점에서 각 -0.3					(6.0 이상)	

K짐스타 프로그램 리듬체조 D심판 채점용지

	KGE 엘리트 레벨 2		선수번호		일자		
			선수명		소속		
			맨손				●
1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	난도점수 합계
심판번호	서명	최소 난도 점수 2.0 B.D : 3~7개 S : 최소 2개 B.D, S, 부족 시 총점에서 각 -0.3					

K짐스타 프로그램 리듬체조 E심판 채점용지

	KGE 엘리트 레벨 2		선수번호		일자	
			선수명		소속	
			맨손			

실시 감점	예술실시	기술실시	감점 합계

심판번호	서명		최종 점수
			(6.0 이상)

K짐스타 프로그램 리듬체조 심판 채점용지(D+E)

	KGE 엘리트 레벨 2		선수번호		일자			
			선수명		소속			
			맨손				●	
1	2	3	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	15	난도점수 합계	
실시 감점	예술실시	기술실시					감점 합계	
심판번호	서명	최소 난도 점수 2.0					최종 점수	
		B.D : 3~7개 S : 최소 2개 B.D, S, 부족 시 총점에서 각 -0.3					(6.0 이상)	

K짐스타 프로그램 리듬체조 D심판 채점용지

	KGE 엘리트 레벨 3		선수번호		일자	
			선수명		소속	
			U		O	

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	난도점수 합계

심판번호	서명	최소 난도 점수 2.0 B.D : 3~7개 S : 최소 2개 R : 최대 1개 B.D, S, 부족 시 총점에서 각 -0.3

K짐스타 프로그램 리듬체조 E심판 채점용지

	KGE 엘리트 레벨 3		선수번호		일자	
			선수명		소속	
			U		O	

실시 감점	예술실시	기술실시	감점 합계

심판번호	서명		최종 점수
			(6.0 이상)

K짐스타 프로그램 리듬체조 심판 채점용지(D+E)

	KGE 엘리트 레벨 3		선수번호		일자			
			선수명		소속			
			U		O			
1	2	3	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	15	난도점수 합계	
실시 감점	예술실시	기술실시					감점 합계	
심판번호	서명	최소 난도 점수 2.0 B.D : 3~7개 S : 최소 2개 R : 최대 1개 B.D, S, 부족 시 총점에서 각 -0.3					최종 점수	
							(6.0 이상)	

K짐스타 프로그램 리듬체조 D심판 채점용지

	KGE 엘리트 레벨 4		선수번호		일자	
			선수명		소속	
						

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	난도점수 합계

심판번호	서명	최소 난도 점수 2.0 B.D : 3~7개 S : 최소 2개 R : 최대 2개 B.D, S, 부족 시 총점에서 각 -0.3

K짐스타 프로그램 리듬체조 E심판 채점용지

	KGE 엘리트 레벨 4		선수번호		일자	
			선수명		소속	
						

실시 감점	예술실시	기술실시	감점 합계

심판번호	서명		최종 점수
		(6.0 이상)	

K짐스타 프로그램 리듬체조 심판 채점용지(D+E)

	KGE 엘리트 레벨 4			선수번호		일자		
				선수명		소속		
				11		10		
1	2	3	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	15	난도점수 합계	
실시 감점	예술실시	기술실시					감점 합계	
심판번호	서명	최소 난도 점수 2.0					최종 점수	
		B.D : 3~7개 S : 최소 2개 R : 최대 2개 B.D, S, 부족 시 총점에서 각 -0.3					(6.0 이상)	

K짐스타 프로그램 리듬체조 D심판 채점용지

	KGE 엘리트 레벨 5		선수번호		일자		
			선수명		소속		
			U	○	●		⊗
1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	난도점수 합계
심판번호	서명	최소 난도 점수 3.0 B.D : 3~7개 S : 최소 2개 R : 최대 2개 AD : 최소 1개 B.D, S, AD 부족 시 총점에서 각 -0.3					

K짐스타 프로그램 리듬체조 E심판 채점용지

	KGE 엘리트 레벨 5		선수번호		일자	
			선수명		소속	
			U	○	●	!!

실시 감점	예술실시	기술실시	감점 합계

심판번호	서명		최종 점수
		(6.0 이상)	

K짐스타 프로그램 리듬체조 심판 채점용지(D+E)

	KGE 엘리트 레벨 5			선수번호		일자		
				선수명		소속		
				U	○	●		Ⓟ
1	2	3	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	15	난도점수 합계	
실시 감점	예술실시	기술실시					감점 합계	
심판번호	서명	최소 난도 점수 3.0 B.D : 3~7개 S : 최소 2개 R : 최대 2개 AD : 최소 1개 B.D, S, AD 부족 시 총점에서 각 -0.3					최종 점수	
							(6.0 이상)	

K짐스타 프로그램 리듬체조 D심판 채점용지

	KGE 엘리트 레벨 6		선수번호		일자		
			선수명		소속		
			U	○	●		⊗
1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	난도점수 합계
심판번호	서명	최소 난도 점수 3.0 B.D : 3~7개 S : 최소 2개 R : 최대 3개 AD : 최소 1개 B.D, S, AD 부족 시 총점에서 각 -0.3					

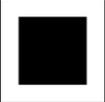
K짐스타 프로그램 리듬체조 E심판 채점용지

	KGE 엘리트 레벨 6		선수번호		일자	
			선수명		소속	
			U	○	●	!!

실시 감점	예술실시	기술실시	감점 합계

심판번호	서명		최종 점수
		(6.0 이상)	

K짐스타 프로그램 리듬체조 심판 채점용지(D+E)

	KGE 엘리트 레벨 6			선수번호		일자		
				선수명		소속		
								
1	2	3	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	15	난도점수 합계	
실시 감점	예술실시	기술실시					감점 합계	
심판번호	서명	최소 난도 점수 3.0 B.D : 3~7개 S : 최소 2개 R : 최대 3개 AD : 최소 1개 B.D, S, AD 부족 시 총점에서 각 -0.3					최종 점수 (6.0 이상)	

K짐스타 프로그램 리듬체조 D심판 채점용지

	KGE 엘리트 레벨 7		선수번호		일자		
			선수명		소속		
			U	○	●		⊗
1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	난도점수 합계
심판번호	서명	최소 난도 점수 4.0 B.D : 3~8개 S : 최소 1개 R : 최대 4개 AD : 최소 1개 B.D, S, AD 부족 시 총점에서 각 -0.3					

K짐스타 프로그램 리듬체조 E심판 채점용지

	KGE 엘리트 레벨 7		선수번호		일자	
			선수명		소속	
			U	○	●	!!

실시 감점	예술실시	기술실시	감점 합계

심판번호	서명		최종 점수
		(6.0 이상)	

K짐스타 프로그램 리듬체조 심판 채점용지(D+E)

	KGE 엘리트 레벨 7			선수번호		일자		
				선수명		소속		
								
1	2	3	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	15	난도점수 합계	
실시 감점	예술실시	기술실시					감점 합계	
심판번호	서명	최소 난도 점수 4.0 B.D : 3~8개 S : 최소 1개 R : 최대 4개 AD : 최소 1개 B.D, S, AD 부족 시 총점에서 각 -0.3					최종 점수 (6.0 이상)	

K짐스타 프로그램 리듬체조 D심판 채점용지

	KGE 엘리트 레벨 8, 9, 10		선수번호		일자		
			선수명		소속		
			U	○	●		⊗
1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	난도점수 합계
심판번호	서명	B.D : 최소 3개 S : 최소 1개 R : 최소 1개 AD : 최소 1개 B.D, S, R, AD 부족 시 총점에서 각 -0.3					

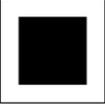
K짐스타 프로그램 리듬체조 E심판 채점용지

	KGE 엘리트 레벨 8, 9, 10		선수번호		일자	
			선수명		소속	
			U	○	●	!!

실시 감점	예술실시	기술실시	감점 합계

심판번호	서명		최종 점수
		(6.0 이상)	

K짐스타 프로그램 리듬체조 심판 채점용지(D+E)

	KGE 엘리트 레벨 8, 9, 10		선수번호		일자			
			선수명		소속			
			U	○	●		⑩	
1	2	3	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	15	난도점수 합계	
실시 감점	예술실시	기술실시					감점 합계	
심판번호	서명	B.D : 최소 3개 S : 최소 1개 R : 최소 1개 AD : 최소 1개 B.D, S, R, AD 부족 시 총점에서 각 -0.3					최종 점수 (6.0 이상)	